

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

PRESSEMITTEILUNG

POORVI SULTANIA

Vessels of Memory

2.–15. April 2026

Im Cabinet, Kirchgasse 30, 8001 Zürich

Im Rahmen der Ausstellung „**Komfortzone**“ von Florian Bühler präsentiert **FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept** im Cabinet-Raum „**Vessels of Memory**“ von Poorvi Sultania.

Poorvi Sultania (lebt und arbeitet in Indien) versteht Zeichnung, Malerei und das Setzen von Spuren als eine meditative Praxis – eine Möglichkeit, zu entschleunigen und sich innerlich zu verankern. Ihre Arbeiten entstehen aus einem ruhigen, repetitiven Prozess, der Zeit nicht nur darstellt, sondern auch ihren Fluss erfahrbar macht.

Die Fotografie bildet den Ausgangspunkt ihrer künstlerischen Praxis; selbst unscheinbare persönliche Aufnahmen werden zu bedeutenden Fragmenten persönlicher Erinnerung. Für Sultania sind Fotografien nicht einfach Bilder, sondern Gefässe für Erinnerung und Emotion. Diese Erinnerungen manifestieren sich in ihrem Werk als Übersetzungen und Transformationen in malerische Collagen. Die Vergangenheit wird dabei im gegenwärtigen Moment zugleich bewahrt und neu ausgehandelt.

Wiederholung steht im Zentrum ihrer Praxis. Ähnlich der indischen Tradition des Zählens einer Mala mit 108 Perlen wird jede wiederholte Handlung zu einem Akt beständiger Hingabe. Die Geste zielt dabei nicht auf Gleichförmigkeit oder mechanische Kontinuität ab; vielmehr eröffnet sie die Möglichkeit einer allmählichen inneren Transformation. Mit jedem Moment verschiebt sich etwas subtil im Inneren und lässt eine stille Entwicklung entstehen. Wie Pina Bausch einmal bemerkte:

„Repetition is not repetition. The same action makes you feel something completely different by the end.“

Sultanias Gemälde wirken zugleich zart und beständig. Sie berühren Themen wie Zeit, Erinnerung und die stillen Bewegungen der inneren Welt und verstehen den künstlerischen Prozess selbst als eine bewusste Form der Hingabe – eine Praxis, die leise Raum für Hoffnung und Möglichkeiten öffnet.

Poorvi Sultania absolvierte ihren **Master of Fine Arts in Painting** an der **Maharaja Sayajirao University in Vadodara (Indien)** und besitzt einen **BA (Hons) in Graphic Design** vom **Central Saint Martins College of Art and Design in London**. Sie war **Artist-in-Residence im Space Studio in Baroda** und hat international ausgestellt. Zuletzt wurde sie für die Teilnahme an der **64. National Exhibition of Art** der **Lalit Kala Akademi in New Delhi** ausgewählt.

AUSSTELLUNGSINFORMATIONEN

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

Im Cabinet:

Poorvi Sultania – *Vessels of Memory*

2.–15. April 2026

Ort:

Kirchgasse 30

8001 Zürich

Öffnungszeiten:

Di–Fr 14–19 Uhr

Sa, So & Feiertage 12–16 Uhr
und nach Vereinbarung