

PRESSETEXT

FLOWER POWER

Vasen von **Simone Fennel**

Gruppenausstellung, kuratiert von Florian Bühler

18.–30. April 2023

Kirchgasse 30, 8001 Zürich

Im Rahmen der von **Florian Bühler** kuratierten **Gruppenausstellung "Flower Power"** zeigt **FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept** neue Vasen der Zürcher Keramikünstlerin **Simone Fennel** (*1966 in Zürich, lebt und arbeitet in Zürich).

Die Ausstellung bildet den Kontext, in dem Fennels Arbeiten im Zentrum stehen und mit den Werken verschiedener zeitgenössischer Künstler/innen in Dialog treten können, oder bereits getreten sind, wie es mit **Maria Pomiansky** (*1971, Moskau, lebt in Zürich) extra für diese Ausstellung bereits geschehen ist.

Simone Fennels Weg zur Keramik begann mit einem Workshop in Jingdezhen, der historischen Hochburg der chinesischen Porzellankunst. Was als Geschenk begann, entwickelte sich rasch zu einer tiefen Leidenschaft. Nach intensiven Studien in chinesischen und japanischen Manufakturen und mehreren Jahren Leben und Arbeiten in Shanghai gründete sie 2015 ihr Label **Fennel Pottery**. Seither widmet sie sich ganz dem keramischen Kunsthandwerk.

Alle Gefässe entstehen langsam und mit grosser Hingabe in der traditionellen Aufbautechnik mit Wülsten (Coilbuilding). Jedes Stück ist ein Unikat und bewahrt bewusst die feinen Spuren des Handgemachten. Charakteristisch sind die filigranen Linien, Streifen und grafischen Raster, die den Gefässen eine beinahe textile Anmutung verleihen.

Inspiration findet die Künstlerin in Stoffen, Mustern und Alltagsbeobachtungen – etwa Kimonos, Tapeten, klassischen Seidenfoulards. In **"Flower Power"** entfalten die neuen Vasen ihre Wirkung als eigenständige skulpturale Objekte: funktional und zugleich autonom, zurückhaltend und doch präsent.

An den Wänden rund um diese Vasen führt die von **Florian Bühler** kuratierte **Gruppenausstellung** Werke von einem Duzend zeitgenössischer Künstler/innen zusammen, darunter das in Zürich arbeitende Künstler-Duo **Lutz & Guggisberg** (*1968 Wettingen/*1966 Biel), die in Bern und Basel arbeitende **Sara Gassmann** (*1980 Dagmersellen) oder auch die noch im Masterstudium Fine Arts an der ZHdK befindliche **Shania Küng** (*2005 Aargau), die allesamt sowohl ein plastisches, als auch ein malerisches Werk haben.

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

AUSSTELLUNGSINFORMATIONEN

Gruppenausstellung *Flower Power* mit Marc Elsener, Sara Gassmann, Patrick Graf, Martin Kradolfer, Shania Küng, Lutz & Guggisberg, Valentin Magaro, Maria Pomiansky, Karoline Schreiber, Monika Stalder, Walter A. Steffen, André Willimann, kuratiert von Florian Bühler

Vernissage

Freitag, 17. April 2023, 18–20 Uhr

Ausstellung

18.–30. April 2023

Grande Finissage

Mittwoch, 29. April 2023, 17.30–20 Uhr
mit Live Music Performance von Lukas Langenegger

Öffnungszeiten

Di–Fr 14–19 Uhr
Sa, So & Feiertage 12–16 Uhr
und nach Vereinbarung

Ort

Kirchgasse 30
8001 Zürich