

NICI JOST

Extract II

3. Dezember 2025 – 30. April 2026

WALDE, Haus der Immobilien, Zollikerstrasse 65, 8702 Zollikon

FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept freut sich über die Weiterführung der Zusammenarbeit mit WALDE im “Haus der Immobilien“, einem 1985 von den Architekten Rudolf & Esther Guyer gebauten imposanten postmodernen Gebäude. Als weitere Ausstellung der neuen Reihe „Kunst im Haus der Immobilien“ zeigen wir eine Einzelausstellung der Künstlerin Nici Jost.

Was sagt Ihnen die Farbe Pink? Welche Erinnerungen, Assoziationen oder Empfindungen haben Sie bei dieser Farbe? Zieht Sie Pink an? Seit 20 Jahren erforscht die in der Schweiz lebende Künstlerin und Fotografin Nici Jost (*1984, Banff, Kanada) die Wirkung der Farbe Pink – ihre Geschichte sowie ihre gesellschaftliche und politische Verbindung. Pink fasziniert die Künstlerin, ist es doch eine Farbe in vielen Nuancen, die zugleich anzieht und polarisiert, manchmal sanft, aber auch schrill sein kann, naiv und gleichzeitig aufgeladen im kommerziellen, politischen und gesellschaftlichen Kontext. Diese Ausstellung zeigt das grosse Spektrum im Schaffen Nici Josts, indem sich die Arbeiten fluide zwischen angewandter und freier Fotografie bewegen und die Schnittstelle von Kunst, Design und Technologie ergründen.

Die Ausstellung zeigt Extrakte aus verschiedenen wichtigen Projekten, die das Schaffen von Jost widerspiegeln. Im Projekt **Unity Pink** die Kooperation Nici Josts mit der Risa Hutwerkstatt und beleuchtet damit das Zusammenspiel von Mode, Fotografie und Technologie. Entstanden ist ein spezieller pinkfarbener Hut, der auf die Auswirkungen von Sommerhitze und damit auf den Klimawandel reagiert. Gezeigt wird auch das **Pink Colour System** der Künstlerin. Ausgehend von einer Analyse ihrer umfangreichen Sammlung an pinkfarbenen (Konsum-) Objekten hat sie ein zehnteiliges Farbsystem entworfen, um damit die einzelnen Farbtöne in einen gesellschaftlichen und politischen Kontext zu stellen. Ebenso wird hier das **GJ504b Project** ausgestellt. Darin erforscht die Künstlerin, in Zusammenarbeit mit Nadine Friedel, auf spekulative Weise sowie unter Einbezug von wissenschaftlicher Expertise und einer künstlichen Intelligenz die Farbe Pink im Weltraum. Das **Projekt Land of Peach Blossom** – die Farbe Rosa in China beleuchtet die Farbe Rosa im chinesischen Kulturkontext und dortigen Alltag. In diesem Zusammenhang verbrachte Nici Jost sechs Monate in Shanghai, wo sie die Verwendung, Wahrnehmung und Benennung der Farbe Pink untersuchte. Es werden ebenfalls einzelne Werke aus der Serie **Recycling Art - Pretty in Pink**, 2015 gezeigt. Nici Jost bietet Künstlerinnen an, ungenutzte oder unerwünschte Werke zu recyceln. Sie sammelt die Arbeiten ein, übermalt oder lackiert sie vollständig in seidigem Rosa, sodass nur noch die ursprünglichen Formen sichtbar bleiben. Dabei dokumentiert sie, welche Künstlerinnen wie viel Material beige-steuert haben. Voraussetzung ist ein „Recycling Ticket“, mit dem die Autorenschaft

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

an Jost übergeht. Aus den recycelten Werken entstehen neue, konzeptionell eigenständige Arbeiten, die sich gegenseitig kommentieren und durch ihre verfremdete Form, Materialität und Oberfläche neue Assoziationen eröffnen

Lassen Sie sich verzaubern durch diese farbintensive und vielschichtige Ausstellung – es lebe PINK! (Nicolas Kerksieck, Kurator Kornhausforum Bern)

Während der Ausstellung finden verschiedene Events statt. Bitte schreiben Sie uns eine Email, wenn Sie darüber informiert werden möchten, oder informieren Sie sich über die Webseite.

Für Bildmaterial und weitere Informationen, sowie begleitete Besichtigungstermine zu vereinbaren wenden Sie sich bitte an:

FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept

Tel. +41 44 212 22 00

bonjour@frederiquehutter.ch

www.frederiquehutter.ch

