

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

Presstext

BELETAGE art, books & design

19. September – 9. November 2025

Launch event, 18. September, 17.30 – 20 Uhr, Begrüssung 18.30 Uhr

Mit BELETAGE entsteht eine Plattform, die Kunst, Kunstbücher und Design in einem einzigartigen Zusammenspiel präsentiert. Vom 19. September bis 9. November 2025 öffnet dieser besondere Ort zum ersten Mal seine Türen und lädt Besucher:innen ein, Kunst zu erleben, in Bücherwelten einzutauchen und Design neu zu entdecken.

Die Ausstellung zeigt grossformatige Papierarbeiten, Keramikreliefs und Glasobjekte der Künstlerin **Andrea Heller**. Ergänzend dazu präsentiert die Buchproduzentin und Herausgeberin **Mirjam Fischer** unter dem Label **mille pages** eine feine Auswahl an Kunstbüchern, die zum Schmökern und Diskutieren einlädt, und feiert gleichzeitig ihre 10'000ste produzierte Buchseite. Das Design von Neumarkt 17 schafft den stilvollen Rahmen, der die Atmosphäre von BELETAGE prägt.

BELETAGE wurde von **Frédérique Hutter** als Ort der Begegnung initiiert: Hier kann man verweilen, sich austauschen, Neues entdecken und über Kunst, Bücher und Design ins Gespräch kommen – in einer Umgebung, die an ein einladendes Wohnzimmer erinnert. Begleitend zur Ausstellung findet ein abwechslungsreiches Programm mit Events, Diskussionen und Vorträge statt, das die Plattform lebendig macht und unterschiedliche Perspektiven eröffnet.

BELETAGE feiert die Verbindung von Kunst, Büchern und Design und heisst alle Interessierten herzlich willkommen.

Neumarkt 17 LOFT, Predigergasse 14, 8001 Zurich

Di – Fr 14.00 – 18.30 Uhr, Sa 10.00 – 17.00 Uhr

Für Bildmaterial und weitere Informationen, sowie bei Kaufinteresse, wenden Sie sich bitte an:
FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept: Tel: +41 44 212 22 00 | bonjour@frederiquehutter.ch

Rahmenprogramm BELETAGE:

- Di 23.09. 18–21 Uhr **(dix)mille pages book night #1: «Wie kommt die Kunst ins Buch»**
Mirjam Fischer im Gespräch mit Andrea Heller und weiteren Gästen.
Gespräch 19 Uhr (freier Eintritt)
- Di 30.09 19 Uhr **Vortrag mit Leila Mebert: “How everything began - a voyage into the very beginning of Modernism”.**
Türöffnung 18.30 Uhr
(in Englisch, limitierte Plätze, CHF 40 pro Person, eine Erfrischung wird serviert,
Anmeldung: leilamebert@quickline.ch / 078 897 23 32)
- Di 14.10 18–21 Uhr **(dix)mille pages book night #2: «Wie kommt die Kunst ins Buch»**
Mirjam Fischer im Gespräch mit Gästen.
Gespräch 19 Uhr (freier Eintritt)
- Do 16.10 19 Uhr **Vortrag mit Leila Mebert: “How everything began - a voyage into the very beginning of Modernism”.**
Türöffnung 18.30 Uhr
(in Englisch, limitierte Plätze, CHF 40 pro Person, eine Erfrischung wird serviert,
Anmeldung: leilamebert@quickline.ch / 078 897 23 32)
- Sa 18.10 12–18 Uhr Vernissage „**THE SHELF – die kuratierte Wohnwand**“
Keramikobjekte von **Estelle Gassmann**. In Anwesenheit der Künstlerin.
- Mo 27.10 19 Uhr **Vortrag mit Leila Mebert : «Edvard Munch».**
Türöffnung 18.30 Uhr
(in Englisch, limitierte Plätze, CHF 40 pro Person, eine Erfrischung wird serviert,
Anmeldung: leilamebert@quickline.ch / 078 897 23 32)
- Di 28.10 18–21 Uhr **(dix)mille pages book night #3: «Wie kommt die Kunst ins Buch»**
Mirjam Fischer im Gespräch mit Gästen.
Gespräch 19 Uhr (freier Eintritt)
- Sa 08.11 12–17 Uhr **Finissage**