

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

Anne-Marie Fischer

Anne-Marie Fischer (*1963) ist eine Schweizer Künstlerin. Sie lebt und arbeitet in Zürich und unterrichtet Farbgestaltung. Geboren in Paris, studierte sie Architektur an der ETH Zürich und Kunstgeschichte an der Universität Zürich. Sie war über 20 Jahre lang als Architektin tätig, bevor sie sich entschloss, sich vollkommen der bildenden Kunst zu widmen. Fischer erforscht verschiedene Medien wie Malerei, Druckgrafik, Collage, Skulptur und Reliefs. Sie arbeitet an Projekten im Bereich der raumbezogenen Wandmalerei und an ortsspezifischen Installationen für Innen- und Aussenräume.

Fischer arbeitet in Serien. Die schrittweise Entstehung ihrer Werke ist ein wesentlicher Aspekt, der sich auch in ihrer Sammlung von (noch) disparaten Bestandteilen widerspiegelt. Die Materialien legen Spuren, sie sind künftige Versprechen eines noch werdenden Unsichtbaren. In Fischers Werken finden sie zwar ein neues Zuhause, aber sie bleiben nichtsdestotrotz in Bewegung. Die Materialien, auf die man in ihrem Atelier trifft, befinden sich in einem Prozess der Transformation. Durch die Übertragung in Kunst lädt die Künstlerin die Materie auf. Ihr Medium sind dabei nicht nur Pinsel oder Spachtel, sondern ebenso ihr Körper und ihre Gedanken. In Fischers Atelier begegnet man nicht nur materiellen Spuren, sondern auch den Spuren ihrer geistigen Recherche nach der Essenz der Dinge. Die Künstlerin feierte kürzlich grossen Erfolg in Korea und hat bereits in Berlin wie auch in Paris ausgestellt.