

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

KUNST IM HAUS DER IMMOBILIEN

SEOL KWON
«Unexpected Guests»

FRANÇOIS BERTHOUD
«Portraits & selected works»

20. November 2024 - 30 April 2025

FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept freut sich über die Weiterführung der Zusammenarbeit mit WALDE im "Haus der Immobilien", einem 1985 von den Architekten Rudolf & Esther Guyer gebauten imposanten postmodernen Gebäude. Als weitere Ausstellung der inzwischen etablierten Reihe „Kunst im Haus der Immobilien“ zeigen wir wieder zwei Künstlerinnenpositionen mit Internationaler Ausstrahlung.

Seol Kwon (* 1972 in Seoul, Korea, lebt und arbeitet in Winterthur) ist eine zeitgenössische Künstlerin, die in ihren Werken traditionelle und moderne Techniken miteinander verbindet und abstrakte Werke voller Farben und Texturen schafft. Die Künstlerin studierte Malerei an der School of the Museum of Fine Arts in Boston und absolvierte später ein Aufbaustudium in New Media Art an der Haute École d'art et de design (HEAD) in Genf. Ihr Werk umfasst verschiedene Medien, wie Zeichnung, Malerei und Fotografie. Kwons künstlerischer Stil hat sich im Laufe der Jahre deutlich weiterentwickelt. Ursprünglich konzentrierte sie sich auf figurative Kunst, bevor sie während der Pandemie zur Abstraktion überging. In ihren neueren Werken, wie der Serie "Evolution", verwendet sie eine Mischung von Materialien aus Seidentinte, Pigment, Gouache, Acryl und Ölfarbe. Diese abstrakten Kompositionen zeigen oft leuchtende Neonfarben neben feinen Linien und winzigen Kreisen und reflektieren Themen des Bewusstseins, der menschlichen Erfahrung und der Überschneidung von Natur und Technologie.

François Berthoud (*1961 in Le Locle, Schweiz, lebt und arbeitet in Mailand, Italien.) Nach seinem Abschluss an der Kunsthochschule Lausanne 1982 zog er nach Paris und später nach Mailand. Auf Anraten von Anna Piaggi erstellte er 1985 seine erste Modeillustration für Vanity, was ihm sofort Anerkennung brachte. Seine Werke erschienen bald in Publikationen wie La Mode en Peinture, Per Lui, The New Yorker, Vogue Italia, Interview, Visionaire, The New York Times Magazine, Purple und Dazed and Confused. Heute gilt Berthoud als einer der originellsten Modekünstler. Avantgarde-Designer suchen seine Zusammenarbeit für die Gestaltung ihrer Corporate Images. Anna Piaggi schrieb über ihn: „Obwohl François Mode auf den ersten Blick formal und dekorativ illustriert, analysiert er sein Sujet mit einer eleganten Distanz und Tiefe, bevor er es neu erschafft ...“ Sein Stil ist absolut zeitgemäß, geprägt von Ironie und visueller Kultur, verwurzelt in der Konzeptkunst."

In der aktuellen Ausstellung präsentiert der Künstler unter anderem neue Porträts, die er auf Basis von Fotografien digital transformiert wurden. Es besteht die Möglichkeit sich vom Künstler fotografieren zu lassen und daraus ein Portrait von sich als Unikat zu erwerben. Durch den Ankauf werden mit einem Teil des Erlöses die Organisation SANNI Foundation unterstützt.

Die Ausstellung ist jeweils von Mo - Fr 9.00 – 17.00 Uhr öffentlich zugänglich.
WALDE, Haus der Immobilien, Zollikerstrasse 65, 8702 Zollikon

Für Bildmaterial und weitere Informationen, sowie Besichtigungstermine zu vereinbaren wenden Sie sich bitte an: FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept: Tel: +41 44 212 22 00 | bonjour@frederiquehutter.ch | www.frederiquehutter.ch