

# FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

## **ANNE-MARIE FISCHER & WIEDEMANN/METTLER**

Im Haus der Immobilien

**22. Juni – 30. Oktober 2023**

WALDE, Haus der Immobilien, Zollikerstrasse 65, 8702 Zollikon

**FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept freut sich über die Weiterführung der Zusammenarbeit mit WALDE im "Haus der Immobilien", einem 1985 von den Architekten Rudolf & Esther Guyer gebauten imposanten postmodernen Gebäude. Als dritte Ausstellung der neuen Reihe „Kunst im Haus der Immobilien“ zeigen wir gleich zwei Künstlerpositionen aus Zürich.**

### **Anne-Marie Fischer**

Anne-Marie Fischer (\*1963) ist eine Schweizer Künstlerin. Sie lebt und arbeitet in Zürich und unterrichtet Farbgestaltung. Geboren in Paris, studierte sie Architektur an der ETH Zürich und Kunstgeschichte an der Universität Zürich. Sie war über 20 Jahre lang als Architektin tätig, bevor sie sich entschloss, sich vollkommen der bildenden Kunst zu widmen. Fischer erforscht verschiedene Medien wie Malerei, Druckgrafik, Collage, Skulptur und Reliefs. Sie arbeitet an Projekten im Bereich der raumbezogenen Wandmalerei und an ortsspezifischen Installationen für Innen- und Aussenräume.

Fischer arbeitet in Serien. Die schrittweise Entstehung ihrer Werke ist ein wesentlicher Aspekt, der sich auch in ihrer Sammlung von (noch) disparaten Bestandteilen widerspiegelt. Die Materialien legen Spuren, sie sind künftige Versprechen eines noch werdenden Unsichtbaren. In Fischers Werken finden sie zwar ein neues Zuhause, aber sie bleiben nichtsdestotrotz in Bewegung. Die Materialien, auf die man in ihrem Atelier trifft, befinden sich in einem Prozess der Transformation. Durch die Übertragung in Kunst lädt die Künstlerin die Materie auf. Ihr Medium sind dabei nicht nur Pinsel oder Spachtel, sondern ebenso ihr Körper und ihre Gedanken. In Fischers Atelier begegnet man nicht nur materiellen Spuren, sondern auch den Spuren ihrer geistigen Recherche nach der Essenz der Dinge. Die Künstlerin feierte kürzlich grossen Erfolg in Korea und wird demnächst auch in Paris ausstellen.

### **Wiedemann / Mettler**

Ist ein Schweizer Künstlerpaar. Pascale Wiedemann (\*1966) lebt und arbeitet in Zürich. Sie hat Produktdesign an der ZHdK in Zürich und Bühnenbildgestaltung an der Universität für angewandte Kunst Wien studiert. Daniel Mettler (\*1966) lebt und arbeitet in Zürich. Er hat ein Architektur Diplom von der ETH Zürich, wo er auch Lesungen gibt. (DARCH)

Seit 2002 arbeiten Pascale Wiedemann (\*1966) and Daniel Mettler (\*1965) zusammen als ein Künstlerpaar konsequent an einem Werk, das bezüglich Komplexität und Vielfalt außergewöhnlich ist. In ihren Werken verknüpfen wiedemann/mettler auf poetische Weise Gefühl und Ratio. Das Künstlerpaar verbindet in ihren Ausstellungen die unterschiedlichsten Medien und Materialien. Die Einzelarbeiten sind auf subtile Art und Weise zueinander in Beziehung gesetzt. Durch die Interaktion zwischen den Werken entwirft wiedemann/mettler im Raum der Galerie ein Weltmodell: Eine Matrix von Querverweisen und Beziehungen, die die Betrachter\*innen in ihren

# FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

Bann ziehen. Die Installationen des Künstlerpaars besitzen eine allumfassende Qualität, welche politische und soziale Fragen berührt. In ihren Ausstellungen entfalten sie ihre persönliche Sichtweise des Zusammenspiels von Bildern in einer globalisierten Welt. Ihre Kunst gewährt tiefe Einblicke in die Wahrnehmung und lädt die Betrachter\*innen ein, ihre Aufmerksamkeit zu schärfen und ihre Werte zu hinterfragen. Das Künstlerduo hat etliche Preise und Werkstipendien im In- und Ausland gewonnen und etliche Kunst am Bau Projekte realisiert. Die Künstler werden durch die Galerie Lullin + Ferrari in Zürich vertreten.

Für Bildmaterial und weitere Informationen, sowie Besichtigungstermine zu vereinbaren wenden Sie sich bitte an:

FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept: Tel: +41 44 212 22 00 | [bonjour@frederiquehutter.ch](mailto:bonjour@frederiquehutter.ch)  
oder konsultieren Sie die Webseite : [www.frederiquehutter.ch](http://www.frederiquehutter.ch)