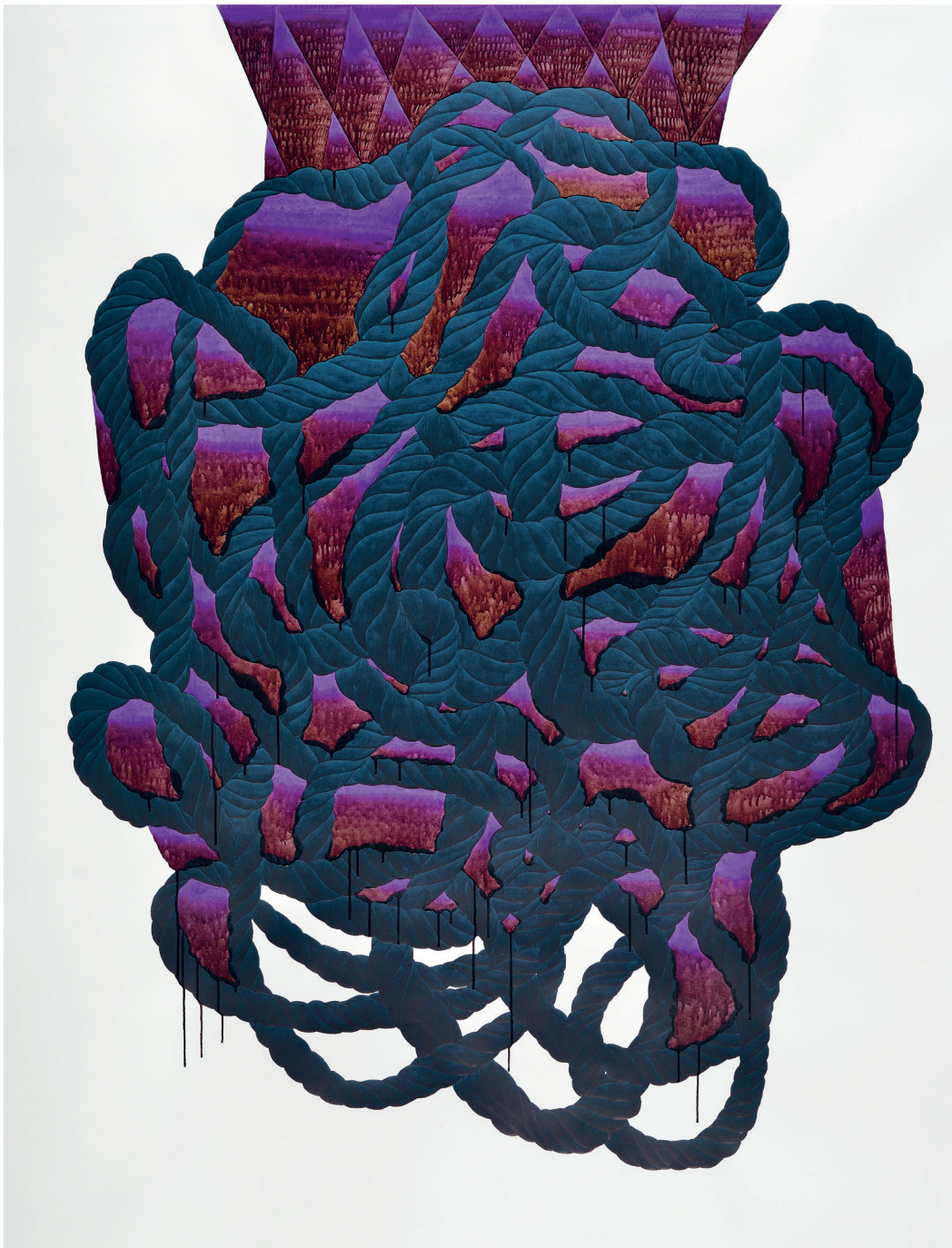
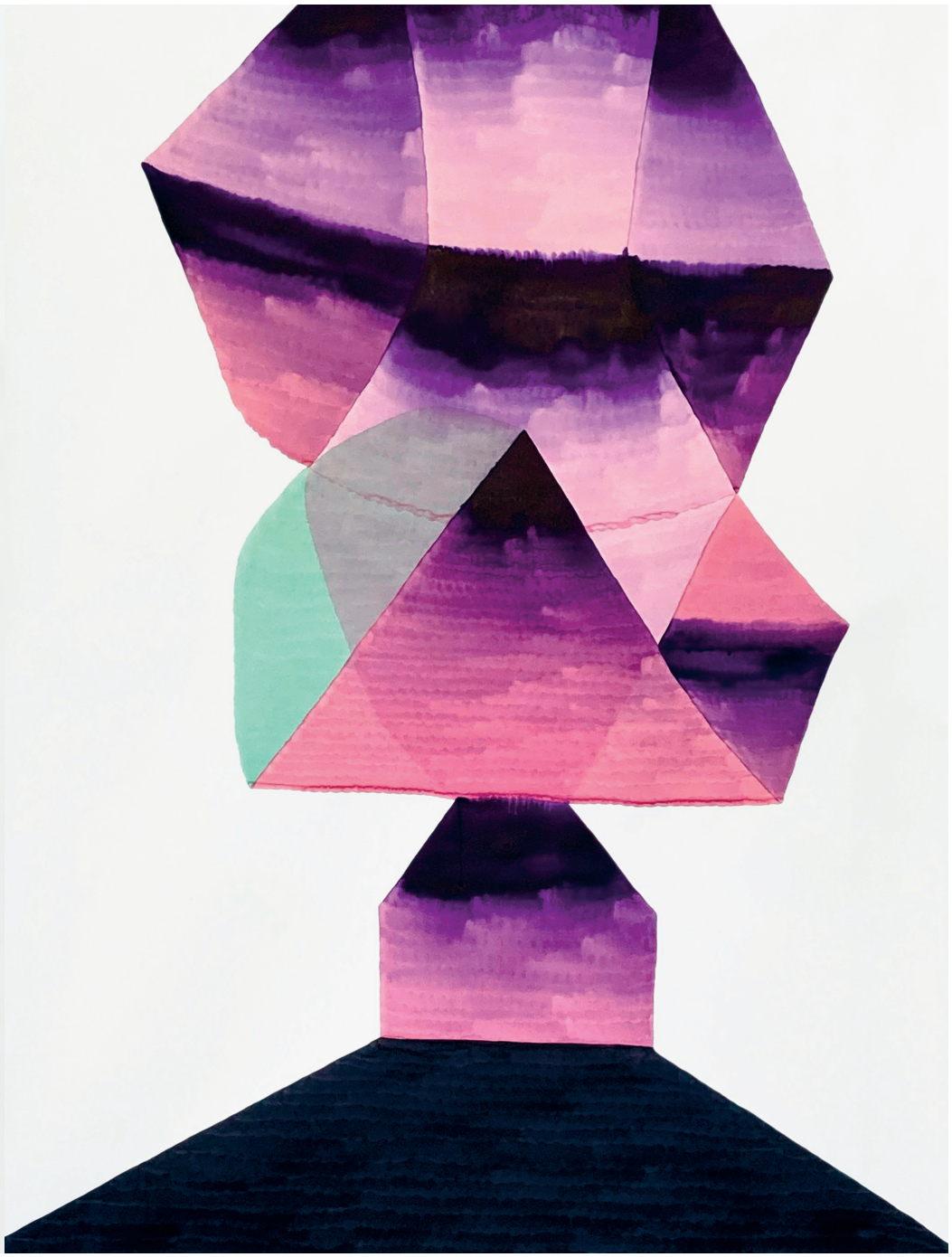
Das Kunstfenster der Belvédère

BELVÉDÈRE
Asset Management



Ohne Titel, (Verwirrung), 2014, Tusche und Aquarell auf Papier



Ohne Titel, 2021, Tusche und Aquarell auf Papier

Andrea Heller

Vernissage
16. September 2021
18 — 21 Uhr

Das Kunstfenster der Belvédère lädt Sie zur Eröffnung ein.

www.andreaheller.ch
www.frederiquehutter.ch/artist/andrea-heller

BELVÉDÈRE
Asset Management

Belvédère Asset Management AG
Bellerivestrasse 42
CH-8034 Zürich
Telefon + 41 43 244 77 77
info@belvedere-am.com
www.belvedere-am.com

Zones
Andrea Heller
16.09.—
10.12.21

Ohne Titel (Zones), 2021, Gips, Tusche, Filz

Ohne Titel (Zones), 2021, Gips, Tusche, Filz

Andrea Heller, 1975 in Zürich geboren, lebt und arbeitet in Evilard und Biel/Bienne in der Schweiz. Sie studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg (HfbK) und an der Hochschule der Künste (zhdk) in Zürich. Ihre Werke werden in angesehenen Museen und Galerien in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Grosse Beachtung fand ihre fulminante Einzelausstellung 2019 im Kunsthaus Centre d'art Pasquart in Biel/Bienne, zu der auch ein umfassender Katalog erschienen ist.

Andrea Hellers künstlerische Ausdrucksweise ist breit gefächert: Neben Zeichnung und Malerei sind es Keramik-, Glas-, Gips- und Textilobjekte, auch Künstlerbücher, die ihre unverwechselbare Handschrift zeigen. Bemerkenswert ist ihre Aquarelltechnik überlagernder Farbflächen mit sichtbaren Farbverläufen und Trocknungsringen, Zufallsereignisse, die sie bewusst ins Bild integriert.

Meist ohne Vorzeichnung, weitgehend intuitiv, entwickelt sie ihr vielfältiges malerisches Werk und strebt zunehmend auch zur Plastik und zur Installation, als für sie gleichwertige Medien zu Tusche und Aquarell. Andrea Hellers Arbeiten sind innovativ, sind technisch perfekt gemacht, – sind einfach schön und sehr sinnlich!

In der Ausstellung zeigt sie neben zeichnerischen Arbeiten auch neue Glasobjekte und abstrakte Gipsarbeiten der Serie Zones, die der Ausstellung den Namen geben.

Dazu die Künstlerin: «Ich wollte weg von Pinsel und Tusche». Das plastische Arbeiten mache ihr einfach viel Freude: Negativformen in Ton modellieren, Gips mit Tusche einfärben, das Material in abgegrenzte Flächen giessen und sich von «unvorhergesehenen Zufällen» überraschen lassen – etwa, wenn aus nassem bunten Gips zartes Pastell wird. Wie der Mensch in Territorien eingreift, wie er sie absteckt oder sich abgrenzt – daran denkt Andrea Heller, wenn sie abstrakte Formen setzt. Ein bisschen Geometrie, ein bisschen Philosophie, ein bisschen Topografie. Der Rest ist Intuition.

Referenz: Künstlerin & Feli Schindler
in Kunstbulletin Mai 2021

Öffnungszeiten
Wir bitten um Voranmeldung. Öffentliche Parkplätze nur begrenzt verfügbar. Es wird empfohlen mit dem ÖV anzureisen.

Belvédère Asset Management AG
Bellerivestrasse 42
8034 Zürich

Partnerschaft mit: BAUR au LAC Vins