

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

Myrrhe, Gold und Weihrauch

Patrick Graf, Florian Bühler und Peter Pfister

Traditionelle Heliogravur (Kupferdruck) und Originale

19. Dezember 2020 - 30. Januar 2021

Slow Opening Sa 19. Dezember 20, 12 – 19 Uhr

Predigergasse 3 | 8001 Zürich

FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept freut sich, als Weihnachtsausstellung neue, traditionelle Heliogravuren (Kupferdrucke) von Peter Pfister, sowie jüngere und ältere Originalwerke der beiden Studienfreunde Patrick Graf und Florian Bühler im Herzen der Altstadt präsentieren zu dürfen. Dank dem grossen, den ganzen Ausstellungsraum zeigende Schaufenster kann die Ausstellung auch jederzeit, unabhängig von den Öffnungszeiten eingesehen werden.

Florian Bühler (*1983 in Lugano, Schweiz, lebt und arbeitet in der Schweiz und Frankreich) studierte Bildende Kunst an der ZHdK in Zürich. Im Werk von Florian Bühler geht es um Malerei und ihre Kraft, eine eigene, widerspenstige und teilweise beinahe hinterhältige Realität zu erschaffen. Die aufwändige Arbeitsweise Bühlers ist dabei bemerkenswert: Etappenweise legt der Künstler mehrere Farbaufträge übereinander, bis sich die Schichten zur fertigen Oberfläche schliessen. Stilistisch und motivisch orientieren sich seine klein- bis mittelformatigen Ölbilder an den Stilleben des Barocks, der Neuen Sachlichkeit und der Pop Art. Bühler bewegt sich innerhalb des Porträts, des Stillebens und der Genremalerei, wobei sich die einzelnen Gattungen immer wieder übereinander lagern.

Patrick Graf (*1981 in Zürich, Schweiz, lebt und arbeitet ebenda) studierte Bildende Kunst an der ZHdK in Zürich. Patrick Grafs Arbeitsweise beruht auf der Vermischung von Werk und Alltag, Fiktion und Realität. Er ist ein Geschichtenerzähler und Fantast. Seine Installationen, Bilder, Zeichnungen und Tagebücher entsteigen einem eigenen Universum unter dem Einfluss von Comic, Cartoon, TV, Kunstgeschichte, Werbung und Trash. Nebst unglaublich detailreichen Ölgemälden, Radierungen und Holzschnitten arbeitet er auch dreidimensional und erschafft aus lackiertem Karton, bis ins kleinste Detail ausgearbeitete Paralleluniversen. Er hat kürzlich zwei grosse Auftragsarbeiten in Shanghai und Amsterdam für das Haus Hermès erstellt, wo er international grosse Beachtung geniessen konnte.

Peter Pfister (1948 Solothurn, arbeitet und lebt in Zürich, Schweiz), seines Zeichens Drucker, Bauarbeiter, Taxifahrer, Kulturvermittler und Künstler, Zeichenlehrer, Grafiker, Videofilmer, und Bühnenbildner, ist eine der wenigen Personen, die das Handwerk der Heliogravur (Kupferdruck) noch beherrscht. Für eine frühere Ausstellung hat er bereits Heliogravuren von Werken Florian Bühlers hergestellt, zum ersten Mal hat er diesmal auch zweifarbige Heliogravuren von Werken Patrick Grafs geschaffen. Erst kürzlich wurde der Dokumentarfilm "Heliogravur mon amour – Auf Zeitreise in der Druckwerkstatt" über ihn und sein Handwerk produziert und online (Youtube) gestellt.

Öffnungszeiten Predigergasse 3 | 8001 Zürich:

Vor Weihnachten:

Mo - Do, 21. - 24. Dez. 20, 11 - 18 Uhr und nach Vereinbarung (079 660 34 10 & 079 402 40 48)

Ab 28. Dez 20 - 02. Jan 21 nur nach Vereinbarung (079 402 40 48)

Ab 04. Jan 21 jeweils Mi & Sa 14 – 18 Uhr und nach Vereinbarung (079 660 34 10) oder „by chance“,

Betreffend COVID-19: Die Ausstellung ist ausserdem dank dem grossen Schaufenster, rund um die Uhr problemlos von draussen zu sehen.

Für Bildmaterial und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept: Tel: +41 44 212 22 00 | bonjour@frederiquehutter.ch