

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

ELISABETH LLACH

*1970 Neuchâtel, lives and works in La Russille, Switzerland
1995 Art Degree from the University of Art and Design Lausanne (ECAL), Switzerland

SOLO EXHIBITIONS

2019 nini-nanna, espace davel 14, art contemporain, Cully, Switzerland
es juckt / ça gratte, Duflon & Racz, Berne, Switzerland
2016 *Totchic*, Centre Art Contemporain, Yverdon-Les-Bains, Switzerland
2015 *A-t-elle le droit de montrer ses extrémités?*, Espace de Andrés Missirlian, Romainmôtier, Switzerland
2014 Vor Anker, Temporary Space for Artists, Vienna, Austria
2012 *Silberregen*, Elisabeth Llach with Luc Andrié, KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Switzerland
9=10, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Switzerland
2011 *Russiiiiiiiiille*, Davel 14, Cully, Switzerland
Villa Flor, S-chanf, Switzerland
2010 *Alles wird gut - Tout ira bien*, prix Accrochage, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
2009 Galerie Art Actuel, Nyon, Switzerland
2008 *Là où je vais*, Printemps de Septembre, Toulouse, France
2005 *Et ce n'est pas fini*, Mamco, Geneva, Switzerland
Aux pays des merveilles, bk (Bischoff, Kornfeld), Bern, Switzerland
1998 Galerie Knapp, Lausanne, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS

2020 'sur papier' FRÉDÉRIQUE HUTTER art concept, Zurich
Hold your own, Valentin 61, Lausanne
2018 The Owls are not what they seem, Galerie Heinzer Rezler curated by Olivia Fahmy. Lausanne, Switzerland
Crib, Duflon & Racz, Bruxelles, Belgium
Intime(s), Galerie C, Neuchâtel, Switzerland
Women-friendly, une bibliothèque vivante, performance, Roc, L'Arc and DAM Romainmôtier, Switzerland.
Goûter d'art, CdAC, club d'art contemporain, Lausanne, Switzerland
2016 MDM – Du rêve à l'utopie, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland
PAPIER, BITTE!, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland
2015 *L'Echappée Belle*, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland
2014 *Lupanar*, Forum art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, Switzerland
2012 *Die Funken von Meret Oppenheim*, Kunstmuseum Bern, Switzerland
Meeting Elsewhere - Swiss Contemporary Woman's Art Exhibition, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

- 2011 *Dayiyi*, Duflon & Racz, Makrout Unité, Berne, Switzerland
Röntgen 10 - Temporary Dependance of KATZ CONTEMPORARY, Nicola von Senger, ROTWAND, Zurich, Switzerland
- 2010 *ARTS PLURIELS*, Château de Réchy, Sion, Switzerland
Des seins à Dessein, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
Attraits clandestins, KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Switzerland
- 2009 Swiss Awards, Basel, Switzerland
Makrout Unité, Galerie Bis Heute, Berne, Switzerland
Performance. *Et vous avez raison, les artistes se parfument trop le soir*, Musée cantonal des Beaux- Arts, Lausanne, Switzerland
Accrochage (Vaud 2009), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Fonds Sarah Bernhardt, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- 2008 *Stéphane Zaech, Visions de Van*, Centre Pasqu'Art, Biel / Bienne, Switzerland
La dégelée Rabelais, Montpellier, Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Villeneuve les Avignons, France
Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
Hôtel des spectres familiales, Printemps de Septembre, Hôtel de Vivès, Castres, France
Accrochage (Vaud 2008), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Un art du feu, Espace Bellevaux, eine Ausstellung von Guillaume Pilet, Switzerland
- 2007 *Denis Savary*, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
Accrochage (Vaud 2008), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- 2005 *Enchanté Château*, Château d'Arenthon, Fondation for Contemporary Art Claudine and Jean Salomon, Alex, France
A côté, Ecole de Chimie, Lausanne, Switzerland
Accrochage (Vaud 2005), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- 2003 *Accrochage (Vaud 2003)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Zeichnungen - dessins- drawings, Galerie B. Bischoff, Thun, Switzerland
- 2001 *Artrium 2001 - UBS*, Genf, Switzerland
Stupéfiant, La Plage, Neuenburg, Switzerland

AWARDS

- 2009 Jury Prize *Accrochage (Vaud 2009)*, Lausanne, Switzerland
2008 Alice Bailly Award
1996-97 Instituto Svizzero, Artist in residence, Rome, Italy
1995 Serex Prize for painting

FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

COLLECTIONS

MAHN, Neuchâtel, Switzerland

Mamco, Geneva, Switzerland

Fonds cantonal d'art contemporain, Geneva, Switzerland

Banque Cantonale Vaudoise (BCV), Lausanne, Switzerland

Private collections, Switzerland and international

BIBLIOGRAPHY

Edelweiss, hors-série luxe, „Tableaux de mode - Elisabeth Llach“, November 2011, p. 67-80

„Des Seins à Dessen“, with an essay by Françoise Jaunin, Espace Arlaud, Lausanne, 2010

„Accrochage aéré“, Samuel Schellenberg in: Le Courrier. 09.02.2010

„Le banc test d'Accrochage“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, 08.02.2010

„Accrochage (Vaud 2010)“, Laurent Delaloye in: 24 Heures, Guides loisirs, 6-12.02.2010

„Un *Accrochage* contrasté“, Laurence Chauvy in: Le Temps, 02.02.2010

„Elisabeth Llach introduit „Accrochage (Vaud 2010)“, Laurence Chauvy in: Le Temps, 21.01.2010

„Accrochage (Vaud 2010)“ in: La Gazette, Musée des Beaux-Arts, 20.01.2010

„Hespérides“, Bernard Fibicher and Catherine Lepdor, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 2009

„Alles wird gut“, with essays by Catherine Pavlovic, Alice Henckes, Editions Sang Bleu, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 2009

„Makrout Unité“, Alice Henckes, in: Kunstbulletin, 1-2, 2009

„L'art d'ici, état des lieux“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, Lausanne, 20.02.2009

„Tectonique du fantastique“, Samuel Gross in: Sang Bleu, Le Pavillon du Palais de Tokyo, Paris, 2008

„Petits contes cruels“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, Lausanne, 13.11.2008

„Elisabeth Llach“, Gauthier Huber in: Artrium, Genf, 2001

„Portrait craché d'une famille modèle“, Mireilles Descombes in: L'Hebdo, Lausanne, 31.05.2000