

# FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

## ANDREA HELLER

\*1975 Zürich, lives and works in Evillard und Biel, Schweiz

## EDUCATION

1998 – 2001 HfbK, Hamburg  
2001 – 2003 zhdk, Zurich  
2003 diploma fine art, zhdk Zurich  
2010 – 2014 stay in Paris

## SOLO SHOWS (selection)

2019 Kunsthaus Centre d'art Pasquart, Biel-Bienne, curated by Felicity Lunn  
2017 Gathering the Elements, L'ar(t)chitecture, Kilchberg / Zurich  
Lokal-Int, Biel/Bienne  
2015 Paradoxie des Haufens, curated by Anna Wesle, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
2014 Prix Anderfuhren“, Kunsthaus Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne  
Die Meise benutzt die Haare des Mädchens, um damit ihr Nest zu polstern, Scheublein+Bak, Zurich  
Elements, the Agency Gallery, London  
2013 It was nice to go wrong, Davel14, Cully  
2011 Helmhaus Zurich, curated by Caroline Kesser  
2009 Ködern und imponieren, Galerie Hubert Bächler, Zurich  
Beim Tier genauso wirksam wie beim Menschen, Grand Palais, Bern  
2006 Freunde findet man überall auf der Welt, Galerie Hubert Bächler, Zurich  
Projektraum enter, curated by Fanni Fetzer, Kunstmuseum Thun  
2005 There was a young lady..., Stiftung Binz39, Zurich

## GROUP SHOWS (selection)

2019 quiet bliss, Kunstraum Medici, Solothurn, cur. by N. Ritter and T. Schmutz  
2018 Ernte18, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, cur. by Isabelle Köpfl  
gaze-tracking, Galerie Bernhard Bischoff und Partner, Bern  
track-gazing, Kunstraum Oktogon, Bern  
MK2, Malerei im K2, Zeughausareal Uster  
2017 Cantonale Berne Jura: Kunsthaus Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne, Kunsthaus Langenthal  
Ein Augenschein von 1944–2017, Museum Haus Konstruktiv Zurich  
Porzellan & Gold ... Still Going Strong, Stadtgalerie Bern  
2016 Strange Attractor, The Agency, London  
I was wondering about a noise, Muster- Meier, Bern  
2015 Cantonale Berne Jura: Kunsthaus Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne / Kunstmuseum Thun  
Inhabitations“, curated by Marianne Wagner, Aargauer Kunsthaus, Aarau  
2014 Cantonale Berne Jura: Kunsthaus Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne /  
Kunstmuseum Thun / Kunsthaus Langenthal

# FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

- 2013 Catch of the year, Dienstgebäude, Zürich  
Say it in words, curated by C. Goodwin, Coleman Project Space, London  
Pro Positions, curated by Pascal Danz, Nar Gallery, Biel/Bienne  
Ich bin dein Nachbar!, Bromer Art Collection, Roggwil
- 2012 Nebelmaschine, with Pascal Danz, Scheublein Fine Art, Zürich  
As Far As I Can See, curated by Kim Nguyen, Artspeak, Vancouver, Canada  
Grösser als Zürich, Helmhaus Zürich
- 2011 Ankäufe der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich  
Mit Seife und Gabeln, Kunstraum Kreuzlingen
- 2010 Carte Blanche, curated by M. Robecchi, Analix Forever, Genève  
Scherenschnitte III – Des Königs neue Kleider, Hamburg  
3D PaperArt, Shanghai Museum of Arts and Crafts, Shanghai, China
- 2009 Catch of the year, Dienstgebäude, Zürich  
Scherenschnitte – Kontur Pur, Museum Bellerive, Zurich
- 2008 Pottery is the next best thing, K3 Project Space, Zurich  
When Fears Become Form, CAN, Neuchâtel  
Swiss Art Awards, Basel  
Things That Go Bump In The Night, Cafe Gallery, London
- 2007 Sway, curated by Gianni Motti, Analix Forever, Geneva  
Ein zweites Leben, curated by Barnaby Drabble, Stadtgalerie Loge, Bern  
Kunststafette, curated by value, Zürich
- 2006 Was macht die Kunst, curated by D. Kurjakovic, Helmhaus Zürich  
A Tree You Can't See“, curated by Tom Humphreys, Flaca, London  
Werkbeiträge Bildende Kunst Kanton Zürich, F+F, Zürich  
aller/retour 2 – Carte Blanche à Fischli/Weiss, curated by Fischli/Weiss,  
Centre Culturel Suisse, Paris  
Pepperland, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen  
Eine Geografie des Unerklärlichen, exex, St.Gallen  
Bad Moon Rising, K3 Project Space, Zurich
- 2005 Bekanntmachungen, curated by Zilla Leutenegger, Kunsthalle Zürich  
Editionen 2005, curated by Loredana Sperini, Binz39, Zürich  
Werkbeiträge Bildende Kunst Kanton Zürich, F+F, Zürich  
Dis&Appearance, curated by Sarah Zürcher, Fri-Art, Fribourg  
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich  
Swiss Art Awards, Basel

## RESIDENCIES / AWARDS

- 2019 Prix Maude Mottier 2019, Biel/Bienne  
grant production and presentation, prohelvetia, Zurich  
grant Binding Stiftung Sélection d'Artistes
- 2018 grant Kulturfonds BAK; grant Ernst and Olga Gubler-Hablützel Stiftung
- 2017 research grant Kulturfonds BAK
- 2014 Prix Anderfuhren, Biel/Bienne
- 2005 grant canton of Zurich  
residency from the city of Zurich at the Cité des Arts in Paris
- 2004-2006 residency at Stiftung Binz 39, Zurich

# FRÉDÉRIQUE HUTTER

ART CONCEPT

## BIBLIOGRAPHY

- 2019 Andrea Heller, catalogue Kunsthaus Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne,  
Ed. VFMK, Wien
- 2015 In Your House, zine, Nieves Zurich  
Paradoxie des Haufens, catalogue Museum Franz Gertsch,  
Ed. modo Verlag, Freiburg i. Br.
- 2013 Holeness, in collaboration with Rebecca Geldard, Artspeak, Vancouver
- 2012 Die Wurzeln sind die Bäume der Kartoffeln, monograph Helmhaus Zurich, Ed. Patrick Frey,  
Zurich
- 2007 Death Jukebox, in coloboration with Paul Harper, Nieves, Zurich
- 2006 Death Disco, in coloboration with Paul Harper, Nieves, Zurich
- 2005 1&1, zine, Nieves, Zurich

## ART AND ARCHITECTURE

- 2014 Raiffeisen, Neubau Jona/Rapperswil
- 2012 Stiftung Alterswohnen, Neubau Feldstrasse, Zurich

•